

## XXV ZJAZD POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORII NAUK MEDYCZNYCH

### ZASADY PRZYGOTOWANIA TEKSTU DO DRUKU

1. Redakcja zastrzega sobie prawo weryfikacji nadesłanych tekstów przed uruchomieniem procedury recenzyjnej.
2. Teksty należy przysyłać na adres: [wojtasz88@gmail.com](mailto:wojtasz88@gmail.com) poczty elektronicznej, w pliku tekstowym (.doc, .docx)

Tekst powinien zostać sformatowany według schematu:

- a) czcionka Times New Roman, rozmiar 12, w przypisie – rozmiar 10,
- b) marginesy 2,5 cm,
- c) interlinia (odstęp między wierszami) 1,5,
- d) tekst wyjustowany (wyrównany do lewego i prawego marginesu),
- e) strony numerowane w prawym dolnym rogu cyframi arabskimi,
- f) czarny kolor czcionki,
- g) odstępy między znakami - standardowe, akapity - wcięcie 1,25 cm.

3. Objętość artykułu: od 21 000 do 50 000 znaków ze spacjami.

4. Do przesłanego tekstu należy dołączyć:

- a) streszczenie w języku angielskim obejmujące maksymalnie do pół strony wydruku oraz afiliację autora,
- b) aktualny adres do korespondencji, numer telefonu i adres poczty elektronicznej.

#### **5. Aparat naukowy.**

##### **Przypisy:**

- a) wykaz literatury i źródeł wykorzystanych w artykule powinien znajdować się w przypisach dolnych w zapisie tradycyjnym,
- b) stosować należy przypisy dolne o ciągłej numeracji w całym tekście.

##### **Opis bibliograficzny:**

- a) książka: inicjał imienia i nazwisko autora, rok wydania, tytuł tekstu (kursywą), autor przekładu, miejsce wydania, strona, np.  
E. Cassirer, 1998. *Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury*, przeł. A. Staniewska, Warszawa 1998, s. 12.
- b) czasopismo: inicjał imienia i nazwisko autora, rok wydania, tytuł tekstu (kursywą), tytuł czasopisma w cudzysłowie, tom/rocznik cyframi arabskimi, numer lub zeszyt cyframi arabskimi (w nawiesie), strony, np.  
K. Górski, 1948. *Teorie współczesnego kryzysu kultury*, „Przegląd Powszechny”, 225 (20), s. 321-331.
- c) seria wydawnicza: inicjał imienia i nazwisko autora, rok wydania, tytuł kursywą, redaktor, nazwa serii i numer tomu (cyfra arabska) bez wyróżnienia, miejsce wydania, strony, np.  
K. Górski, 2008. *Zarys dziejów katolicyzmu polskiego*, red. W. Piasek, Homines et Historia 11, Toruń, s. 12-19.
- d) teksty zamieszczone w wydawnictwach ciągłych o charakterze wydawnictw zbiorowych należy traktować jak artykuły w czasopismach (tytuły wydawnictw w cudzysłowie),

e) w wypadku prac zbiorowych po tytule przywoływanego tekstu pisanego kursywą następuje po przecinku, w nawiasach prostokątnych: „[w:]”, tytuł opracowania zbiorowego pisany kursywą, inicjał imienia i nazwisko redaktora, miejsce wydania, strony, np.

T. Buliński, 2009. *Czym jest antropologizacja nauki*, [w:] *Zanikające granice. Antropologizacja nauki i jej dyskursów*, red. A. Pomieciński, S. Sikora, Warszawa, s. 264-277.

f) w przypisach posługujemy się łacińskimi określeniami i skrótami: ibidem, op. cit., idem., eadem:

W. Kula, 1956. *Wokół historii*, Warszawa, s. 183.

Ibidem, s. 120.

K. Górski, 1986. *Zarys dziejów duchowości w Polsce*, Kraków, s. 125.

Idem, 2003. *Autobiografia naukowa*, Toruń, s. 122.

W. Kula, op. cit., s. 124.

A. Zalewska, 1999. *Na tropie Klio*, Kraków, s. 122.

Eadem, 1998. *Czarowne historie*, Kraków, s. 17.

g) w przypisach należy uwzględnić tłumacza tekstu, na który powołujemy się w tekście, o ile został wymieniony w przywoływanej publikacji,

h) opis bibliograficzny pracy niepublikowanej: inicjał imienia i nazwisko autora, rok, tytuł tekstu (kursywą), typ dokumentu (miejsce przechowywania), miejsce, strona:

W. Banasik, 1995. *Plastyka figuralna z morawskiej kultury ceramiki malowanej. Możliwości interpretacyjne*. Maszynopis pracy magisterskiej (Archiwum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika), Toruń, s. 55.

i) przypisy odwołujące się do niepublikowanych źródeł archiwalnych powinny zawierać nazwę archiwum, nazwę zespołu archiwalnego, sygnaturę, stronę, kartę, tytuł dokumentu, wszystko pisane prosto, np.

Archiwum Państwowe w Bydgoszczy, Urząd Wojewódzki Pomorski w Bydgoszczy, sygn. 928, k. 33, Konsystorz Polskiego Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego do Wojewody Pomorskiego w Bydgoszczy.

j) opis bibliograficzny publikacji internetowej: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł kursywą, adres strony, data dostępu w Internecie,

k) opisy bibliograficzne prac opublikowanych w słowiańskich alfabetach cyrylicy publikowane są według oryginalnego (cyrylicy) zapisu, przy czym miejsce wydania (np. Moskwa) i stronę (s.) należy podać w wersji polskiej,

l) nie należy opatrywać przypisami tytułów i mott. Nazwisko autora motta i tytuł dzieła, z którego ono pochodzi, należy podać w nawiasie bezpośrednio pod mottem bez podawania adresu wydawniczego. Jeżeli tytuł wymaga objaśnień i jest naprawdę konieczne sporządzenie przypisu, to tego przypisu nie należy numerować, lecz opatrzyć gwiazdką.

## **Elementy tekstu właściwego:**

### **a) cytaty:**

- źródła należy cytować w tłumaczeniu, a w przypisie umieścić w języku oryginału,
- powinny być opatrzone cudzysłowami na początku i na końcu,
- cytaty należy umieszczać w obrębie tekstu głównego,
- na początku cytatu nie wstawiamy trzech kropek,
- opuszczenia w cytowanym tekście powinny być zaznaczone wielokropkiem w nawiasie kwadratowym [...],
- w przypadku konieczności wstawienia w tekście cytatu brakującego wyrazu, równoważniki itp. ujmujemy je w nawias kwadratowy,

- w przypadku wyróżnienia typograficznego należy określić jego autora, forma wyróżnienia: kursywa,

- w przypadku wystąpienia „zagnieżdżonych” cytatów (tj. „cytatu w cytacie”) stosujemy cudzysłów francuski « » dla cytatu „niższego rzędu”,

**b) pisownia imion, nazwisk i innych wyrażen określających osoby:**

- należy zachować oryginalną pisownię imion i nazwisk w ojczystym języku osób występujących w tekście; stosowanie formy polskiej imion, nazwisk czy określeń osób może dotyczyć: panujących, świętych, spolonizowanych cudzoziemców oraz osób powszechnie znanych,

- imiona osób po raz pierwszy wzmiankowanych w tekście zasadniczym należy podać w postaci rozwiniętej (np. Adam Majewski); imiona osób po raz pierwszy wzmiankowanych w przypisie rzeczowym należy podać w postaci inicjału (np. A. Majewski), w dalszej części tekstu wystarczy podać tylko nazwisko,

**c) skróty, daty i inne określenia czasu, liczebniki:**

- zapis cyfrowy z zastosowaniem skrótów: tys., mln, mld - 2 tys., 5 mln, 10 mld,

- w tekstach można stosować ogólnie przyjęte skróty: itp., itd., m.in., np., r., w. konsekwentnie w całym tekście; jeśli stosuje się skróty niejasne, mogące budzić wątpliwości, przyjęte specjalnie do przesyłanego tekstu, należy je wyjaśnić przy pierwszym użyciu w przypisie, a jeśli ich specyfika wymaga szczegółowej analizy - w tekście właściwym,

- przy różnych stylach (kalendarzach) należy podać obydwie daty,

- w datach wtrąconych w nawiasie nie należy stosować skrótu r. na końcu, np. (3 marca 1953),

- jeśli nie podaje się daty dziennej, miesiąc zawsze należy zapisać słownie, np. w marcu 1953 r.,

- jeśli podaje się tylko wiek lub rok, można stosować dowolnie zapis pełny (w wieku XX, w XX wieku, w 1953 roku, w roku 1953) lub skrócony (w XX w., w 1953 r.),

- w określeniach typu „w drugiej połowie XX wieku”, „lata pięćdziesiąte” nie należy stosować cyfr;

**d) wykresy i tabele:**

- wykresy i tabele zamieszczane w artykułach powinny zostać wklejone do pliku tekstowego w miejscu, w którym mają znajdować się w publikacji,

- numer i tytuł należy umieścić nad wykresem, lub tabelą, źródło - pod, zapisane prosto, czcionką Times New Roman o rozmiarze 10,

- tekst zawarty w tabeli, opis osi i wartości na wykresie powinien być zapisany czcionką Times New Roman o rozmiarze 10;

**e) ilustracje (wyłącznie w odcieniach szarości):**

- rysunki, zdjęcia, tabele, fotokopie, mapy, wykresy, wzory strukturalne powinny być dostarczone w formie plików graficznych (min. 300 dpi), w tekście należy zamieścić sugestię o tym, gdzie mają się znajdować,

- przy wszystkich ilustracjach należy podać nazwisko autora, źródło, z którego pochodzą, nazwę instytucji, która je udostępniła (niezbędna jest zgoda instytucji posiadającej prawa do danej ilustracji na wykonanie jej reprodukcji; w innym przypadku autor przekazuje oświadczenie, że posiada prawa autorskie do danej ilustracji lub że należy ona do domeny publicznej),

- opis ilustracji (numer rysunku, tytuł, źródło) powinien być zapisany prosto, czcionką Times New Roman o rozmiarze 10;

**f) wyróżnienia w tekście:**

- w tekście zasadniczym można stosować wyłącznie wyróżnienia dla tytułów przywoływanych w tekście głównym publikacji, dla wyrażen obcojęzycznych, wszystkie w postaci zapisu kursywą.

